

Alex Noyde

* 1980 in Düsseldorf
lebt und arbeitet in Düsseldorf

2000-2004

Kunststudium an der Universität Essen

2000-2006

Studium der Germanistik an der Universität Essen, StEx

2004-2010

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Siegfried Anzinger

2009

Meisterschülerin von Siegfried Anzinger

2010-2016

Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Herbert Brandl

2016

Akademiebrief

2017

Lehrauftrag für Malerei an der Universität Essen

Preise/ Stipendien:

2016

Stipendium der Dr. Hans-Werner Dildei Stiftung

Ausstellungen

2020

Open Gallery, galerie143, Lörrach [G]
A Glimpse of It, galerie143, Lörrach [E]
Summer Edition, von fraunberg art gallery, Düsseldorf [G]

2019

Krefelder Kunstverein e.V., Krefeld [E] mit Felix Reinecker

2018

Kunstverein Kunsthaus Mettmann e.V., Mettmann [G] [E]
von fraunberg art gallery, Düsseldorf [G]
Sonne und Solche, Düsseldorf [G]

2017

galerie143, Dortmund [E]

2016

galerie143, Dortmund [G]
Museum Ratingen, Jahresgaben 2016, Ratingen [G] [K]
Kunstauktion zugunsten Neunerhaus, Wien / A [G] [K]
Club Golzheim, Düsseldorf [G]

2015

NRN.Bank, Düsseldorf [G]
Schloss Neersen, Willich [E mit Felix Reinecker]

2014

Transfer Partners, Düsseldorf [E]
Galerie Anette Müller, Düsseldorf [E]

2013

Museum Ägyptischer Kunst, München [G]
Kulturnahnhof Eller, Düsseldorf [G]
Kulturstiftung Wasserburg Haus zum Haus, Ratingen [G]
Bürgerhaus Angermund, Düsseldorf [E mit Felix Reinecker]
Benefizauktion zur Nacht der Museen in Düsseldorf, K 20
Museum Kunstpalast, Düsseldorf [G]

2012

Galerie Koeln- Art, Köln [G]
Projektraum Kunst, Berlin [G]
Salve art gallery, Leipzig [G]
Galerie Koeln- Art, Köln [E mit Vivian Greven]
Forum für Kunst und Architektur, Essen [G]
Galerie Koeln-Art, Köln [G]

2011

Alte Münze, Berlin [G]
Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden [G]
Galerie Koeln-Art, Köln [G]

2009

Lichthof, Köln [G]

2007

ArToll Kunstlabor, Bedburg- Hau [G]

2006

Orangerie Schloss Benzath [G]
Bürgerhaus Angermund [G]

[E] Einzelausstellung
[G] Gruppenausstellung
[M] Messe
[K] Katalog